

Veronika's Ndiigo – Folkige Songs mit jazzigem Flügelschlag

Veronika Stalder ist eine vielseitige Künstlerin, die mit ihrer Musik das Herz berührt: Das aktuelle Album der Sängerin und Multiinstrumentalistin ist eine innige Mischung aus Worldmusic, Folk und Jazz, zu der auch Polyrhythmik und Improvisation gehören. Von Pirmin Bossart

"Fly" sei im Wesentlichen eine Fortsetzung ihres letzten Albums "Feel it all", sagt Veronika Stalder. Die einzelnen Stimmen und Sounds ihrer Band verdichten sich auf "Fly" zu einem wunderbar transparenten Gewebe. "Die Rhythmen sind komplexer geworden und auch der Improvisation meiner Stimme und den Instrumentalisten habe ich wieder mehr Raum gegeben." Das frei Fließende ist der Sängerin wichtig. "Ich habe gerne, wenn sich aus dem Moment heraus neue Impulse ergeben, die uns neu beflügeln."

Es sind diese kleinen Unberechenbarkeiten, der luftige Umgang mit dem Song-Material und die polyrhythmischen Verwobenheiten, die der Musik eine sanfte Dosis Jazz verleihen. Noch stärker ist das Album von World Music, Singer/Songwriter-Atmosphären und Folgeinflüssen geprägt. Mit dem elastischen Timbre des Jazz, dem melodischen Zauber der Kora und der berührenden Stimme von Veronika Stalder ergibt das eine Musik, die sich leichtfüssig in die Körper der Zuhörernden spielt.

Die Songs von Veronika Stalder sind so persönlich wie universell gefärbt. Liebe, Sehnsucht, Natur, Transformation sind wiederkehrende Themen. Gleichzeitig spürt man in ihren Songs eine spirituelle Umarmung, die alles mit einschliesst. Sie lacht. "Ich habe eine Liebe zu allen Menschen, zur Erde, zur Natur. Wir alle sind Brüder und Schwestern, unabhängig von Grenzen und Herkunft, das fühle ich ganz tief."

Die Sängerin wurde früh geprägt. Beide Eltern sind klassische Musiker. Ihr erstes Instrument war die Violine. "Mein Bruder hörte viel Jazz, das

habe ich eingesogen." Mit ihrer Zwillingschwester (Gitarre, Stimme) hatte sie als Jugendliche ein Irish-Folk-Duo. Dann ergab sich die Gelegenheit, in einer Big Band zu singen, was sie in Kontakt zur Jazzsängerin Lisette Spinnler brachte. "Von Lisette lernte ich nicht nur den Jazzgesang und die Improvisation tiefer kennen, sie hat in mir auch die Leidenschaft für die afrikanische Musik und für World Music geweckt. Ihre Freiheit und Verspieltheit hat mich stark inspiriert."

Die Band Ndiigo gründete sie schon während ihres Jazzstudiums in Luzern. Die ersten Demos nahm sie mit Chris Wiesendanger, Björn Mayer und Kaspar Rast auf. Ab 2007 besetzte sie die Band mit Antonio Schiavano (b) und Fabian Bürgi (dr). Seit 2012 sind der westafrikanische Griot-Musiker Prince Moussa Cissokho (kora), Oli Hartung (g) und der Perkussionist Samuel Baur dabei. "Ich wollte mehr in Richtung World Music gehen und den Saiteninstrumenten ein stärkeres Gewicht geben."

Veronika Stalder ist auch mit dem Authentic Light Orchestra (ALO) aktiv, das der Flötist und Komponist Valeri Tolstov 2009 gegründet hat. "Er hat mich damals auf Myspace entdeckt und wollte unbedingt meine Stimme in der Band haben." Das Orchestra, mit dem sie grössere Tourneen machte, gewann 2016 den Russian World Music Award. 2017 produzierte sie mit Serj Tankian (Sänger der Rockband System Of a Down) den Song "Sari Sirun Yar" für den Soundtrack des Films "The Promise" (Terry George).

Zwei Tage in der Woche unterrichtet Veronika Stalder an der Musikschule Zug. Daneben ist sie dran, ihre Musik und ihre Persönlichkeit weiterzuentwickeln. Beides gehört für sie zusammen. Die Sängerin ist dankbar, wie es bis jetzt gelaufen ist. "Auch in der Band haben wir es gut, wir passen zusammen. Von daher hätte ich nur einen Wunsch: Dass wir möglichst viel spielen können."

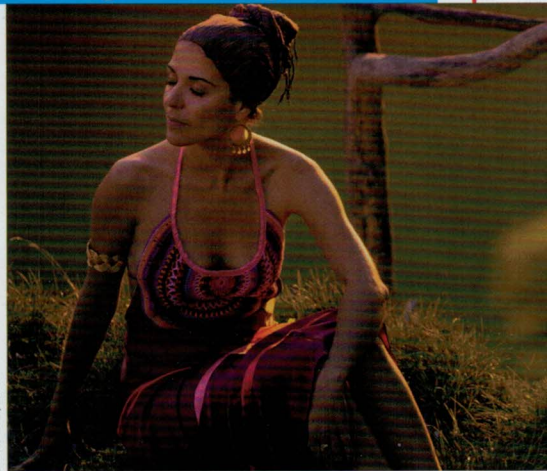


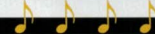
FOTO: PD/ZVG



VERONIKA'S NDIIGO

Fly

Veronika Stalder (g, voc), Prince Moussa Cissokho (kora, voc),
Oli Hartung (g), Antonio Schiavano (b), Samuel Baur (perc)
(Irrascible VS03/NRW Records)



07.07. Natural Sound Openair Kiental
01.08. BeJazz Sommerfestival Bern
20.10. Bärenbuchsi, Münchenbuchsee
www.veronikastalder.ch

WIAM

Winterthurer Institut
für aktuelle Musik

WIAM

Untere Vogelsangstrasse 7
8400 Winterthur
Tel: 052 212 56 67
www.wiam.ch

Neu ab August 2018:

Master Studium
Musikpaedagogik
Pop/Rock/Jazz

Weitere Angebote:

Bachelor of Arts Hons Music

Studienvorbereitungsjahr

Faehigkeitsausweis I,II