

18. BeJazzSommer, 28.7. – 1.8.2020 – Openair im Berner Generationenhaus

Die diesjährige, inzwischen 18. Ausgabe des BeJazzSommers von Ende Juli im Berner Generationenhaus war, wie so manches, anders. Besonders war etwa die Disposition.

Die Gäste hatten die Wahl zwischen zwei Publikumszonen mit unterschiedlichen Schutzmassnahmen: "Zone Nord" war streng organisiert. Distanz- und Hygieneregeln wurden strikt eingefordert. In der von der "Zone Nord" abgetrennten "Zone Süd" hingegen waren die nötige Distanz und das konsequente Tragen von Hygienemasken nicht durchwegs gewährleistet. Den Gästen war klar, dass sie im Falle eines möglichen engeren Kontakts mit einem anderen Besucher unter Quarantäne gestellt würden.

Der Stimmung taten die Einschränkungen jedoch keinerlei Abbruch. Die Gäste schienen froh darüber, wieder einmal erlesenen, teils unkonventionellen Jazz live erleben zu dürfen. Und dieser wurde reichlich und in all seinen Facetten geboten: etwa durch die Lausanner Formation **Professor Wouassa**, die zum Auftakt am 28. Juli 2020 ihre energische Neuproduktion "Yobale Ma!" präsentierte.

Am Folgetag stand **Laurent Méteau** mit seinem elektrisch-magnetischen Projekt "Dynamo" auf der Bühne. Mit **Lionel Friedli** am Schlagzeug, **Sha** an Saxophon und Bassklarinette sowie **Colin Vallon** anstelle von Ramon Landolt an den Tasteninstrumenten und der Elektronik bot der Waadtländer Bassist dem Publikum einen Einblick in seine meditativ pulsierende Welt. Das Set war in drei Teile gegliedert: Der erste hatte einen rockigen Anstrich, der zweite



FOTOS: LUCA D'ALESSANDRO

einen experimentellen – in der mit Klängen und Geräuschen laboriert wurde –, während der dritte mit ordentlichem Groove gespielt wurde und zum Mitgehen verleitete. Leise Phasen standen im Kontrast zu glühend lauten Sequenzen: Es wurde gearbeitet auf der Bühne, improvisiert und ausgelotet. Die Musiker schienen in eine Art Trance verfallen zu sein. Sie kommunizierten ohne nennenswerten Blickkontakt. Jeder schien in sich versunken und war trotzdem klar bei der Sache.



Laurent Méteau

An den Folgeabenden gab es reichlich Neuerscheinungen zu hören, unter anderem die Aufnahme "Live in Haberhaus" der Formation **Reflections** unter der Leitung des Saxophonisten **Christoph Grab**.

Auf dem Programm standen des Weiteren **Hely** mit dem Pianisten **Lucca Fries** und Schlagzeuger **Jonas Ruther, Huber/Stocker/Pianca** mit Nojakin-Sängerin **Corinne Nora Huber** sowie das **Akku Quintet** um den Berner Schlagzeuger **Manuel Pasquinelli**.

Luca D'Alessandro

Die nächste, 19. Ausgabe des BeJazzSommers findet vom 3. bis 7. August 2021 statt. www.bejazz.ch

L



Tanz 34 Wie es euch gefällt

Choreographische Neukreation nach Shakespeares gleichnamiger Komödie

Choreographie: Caroline Finn

Musik: Fredy Studer (Schlagzeug, Perkussion) Joana Aderi (Synthesizer, Keyboard und Gesang)

03 Sep – 04 Okt
Globe ←

T