

JOE HAIDER JAZZ ORCHESTRA

MusikCH.com, Fredi Hallauer

Live: „The Last Appearance“ am Winterfestival von BeJazz am 20. Januar 2022



Bild Fredi Hallauer

Joe Haider wurde letztes Jahr 85 Jahre alt und wollte den letzten Auftritt mit grosser Band auf grosser Bühne feiern. Nun tat er es halt mit 86.



Bild Fredi Hallauer

In seinem Orchestra waren an diesem Abend sechs Bläser (drei Holz- und drei Blechbläser), Kontrabass und Schlagzeug und der Maestro am Piano. Dazu kamen die Sparklettes, also vier Sängerinnen (für die ausgefallene Xenia Zampieri sprang Lisa Hasler ein)



Bild Fredi Hallauer

und ein Streichquartett mit zwei Violinen, einer Viola und einem Violoncello.



Bild Fredi Hallauer

Schon ganz am Anfang wurde klar, hier geht es zur Sache. Das Tempo der Stücke war hoch, viele kurze Soli in schnellem Wechsel, wilde Streicher, hochtempo Schlagzeug, virtuoser Bass und Joe Haider mit flinkem Pianospiele. So spielten sie sich durch Eigenkompositionen von Joe Haider und andere Stücke hatte er arrangiert. Sandy Patton hat für zwei Songs die Texte geschrieben. Es war unglaublich den Swing den das Orchester hatte und auch den Drive.



Bild Fredi Hallauer

Joe Haider empfahl bei einem Stück von Charlie Parker anschnallen und das musste man wirklich. Die Streicher rasten mit Höchstleistung durch dieses schnelle BeBop Stück, absolut brilliant und die restlichen Musiker und die Sängerinnen zogen natürlich mit. Zwischen den Stücken erklärte Joe Haider so einiges und plauderte, nicht unkritisch von seiner Musikerlaufbahn. Als Zugabe kam dann noch Sandy Patton auf die Bühne und löste Begeisterungstürme aus.



Bild Fredi Hallauer