

## 22. BEJAZZSOMMER, 31.7.-3.8.2024 - OPEN AIR IM BERNER GENERATIONENHAUS, 3011 BERN



Anna Kalk Quartett

FOTO: PDZ/EG

Rund um den Schweizer Nationalfeiertag gibt es im Innenhof des Berner Generationenhauses aktuellen eidgenössischen Jazz zu erleben. Am inzwischen Tradition gewordenen BeJazz-Sommer spielen acht Ensembles an insgesamt vier Abenden.

Die ersten Töne erklingen am 31. Juli vom Duo **Michael Fehr** und **Rico Baumann**. Vocal trifft auf Drum und Strings, lautet das Motto. Ein Programm, der Erzählkunst gewidmet. Noch am selben Abend erobert das Quartett um die Gitarristin **Anna Kalk** die Bühne. Ihr Ensemble, das sich durch seine Dynamik auszeichnet, widmet sich in seinen Kompositionen der introspektiven Auseinandersetzung mit den dunkleren Seiten des Lebens, Kämpfen und Bitterkeit. Die Musik ist dabei warm und ruhig. Am 1. August sind Jazz, Bossa und Funky Boogaloo angesagt, mit **Dr. Bean's Soul Jam**

unter der Leitung des Saxophonisten **Daniel Bohnenblust**. Das Projekt steht für den Sound der 1950er- und 1960er-Jahre. Den zweiten Teil des Abends bestreitet das Quintett **Hyla Crucifer**, welches das neue Album "Garments" präsentiert. Hier werden Geschichten von Protagonistinnen und Protagonisten erzählt, die im Alltagstrott gefangen sind, sich von der Moderne überwältigt fühlen oder sich in Entschuldigungen verstricken.

Am dritten Festivalabend ist es Zeit für mediterranen Jazz, der vom Trompeter **Daniel Woodtli** und seinem Trio geboten wird. Auf sie folgt die dreiköpfige Formation **Bass Drum People** von Schlagzeuger **Fabian Bürgi**. Sie präsentieren ihr 2023 publiziertes Werk "Bass Drum People", in dem man als Hörer oder Hörerin die Möglichkeit bekommt, in eine imaginäre vergangene Welt einzutauchen. Dies zeigt sich insbesondere im Opener "Tanaru's Last

Dance", dem indigenen Volk Tanaru im brasilianischen Bundesstaat Rondônia gewidmet, das seit Kurzem nicht mehr existiert.

Den Abschluss des Festivals machen am 3. August das Ensemble Berg mit **Corin Curschellas** und **Noldi Alder** und im Anschluss **Ikarus**, ein zweistimmiges Gesangsprojekt mit **Anna Hirsch** und **Andreas Lareida**. Sämtliche Konzerte sind open air und kostenlos. *Luca D'Alessandro*

[www.bejazz.ch](http://www.bejazz.ch)

## STRASSENFESTIVAL BANDSTADT BASEL, 5.7.-6.9.2024

Wie es der Name schon verrät, nistet sich diesen Sommer das Festival Bandstadt im Raum der Stadt Basel ein. Die Stadt und der offene Raum als Begegnungszone bieten einen idealen Platz für das Strassenmusikfestival.

So lässt sich mit relativ geringem Aufwand ein Festival organisieren, das annähernd klimaneutral ist, wie die Organisatoren hervorstreichen. Die unüblichen Lokalitäten sollten Spontaneität, Überraschungen und eine lockere Stimmung garantieren. Wer sich auf der Webseite informiert, wird allerdings in Sachen Lokalitäten nicht immer schlau, da liest man etwa "Landestelle", aber ohne weitere Präzisierung. Während der Sommermonate finden mehrere Konzerte von professionellen Musiker/-innen statt, die vom Solovortrag von Songs über ethnomusikalische Projekte bis zu hochkarätigem Jazz viele Stilschattierungen bringen.

40 JAHRE EM BEBBI SY JAZZ, 16.8.2024  
DER TRADITION VERBUNDEN, DEN BLICK NACH VORN

Anna Rossellini

Dementsprechend hat Eduard Löw, verantwortlich für das musikalische Programm, Bands der ersten Stunde wie **Pal Jam**, die **Happy Feet Syncopators** oder **Pat's Big Band** verpflichtet. Diese teilen sich die Bühne mit jungen Bands wie **Juicy Lemon Club**, **Sam Himself** oder **Anna Rossinelli**.

Rechtzeitig zum 40-jährigen Jubiläum ist es Löw auch gelungen, die Baselbieter Sängerin **Nicole Bernegger** zu verpflichten. Seit ihrem Sieg 2013 bei "The Voice of Switzerland" hat diese einige Preise geholt und Hunderte von Konzerten gegeben.

Ein besonderes Geschenk gibt es zum Geburtstag an all die treuen Fans, die Jahr für Jahr dem Festival die Treue gehalten haben. Mit der Online-Funktion "My Bebbijazz" können die Besucher ganz nach eigenen Vorlieben ihr persönliches Programm zusammenstellen und mit Freunden teilen.

"Es gibt weltweit keinen Anlass, an dem sieben Stunden über 700 Musiker gratis Konzerte geben", verkündete Michael Santeler, der die Koordinationsstelle des Festivals leitet, stolz. Mit einem Budget von 460'000 Franken und vier neuen Sponsoren hoffe man, trotz gesteigerter Kosten den Gedanken der ersten Stunde – eine eintägige Jazz-Veranstaltung zu organisieren, an der alle Konzerte gratis besucht werden können – weitere 40 Jahre leben zu können. *Dorothea Gängel*

[www.embebbisyjazz.ch](http://www.embebbisyjazz.ch)



Mareille Merck Trio Laurus

Den Auftakt macht das Trio **Larus** von **Mareille Merck** (g), **Francesco Losavio** (b) und **Janic Haller** (dr) am 5. Juli auf dem Theaterplatz (17 Uhr) und vor dem Hotel Basel (20 Uhr). Die Zeiten bleiben bei allen Konzerten gleich, aber die Spielorte ändern sich. So sind die Songs von Merest auf dem Andreasplatz und beim Sunnehüsli (Münsterfähre Kleinfelsen) zu geniessen. Zu den weiteren Lokalitäten gehören etwa auch der Tellplatz oder die Claramatte. Zu den fünf Konzerten im Juli kommen noch dasjenige des Gitarren-Piano-Drum-Trios von **DAZ**, **Pio** und **Sami** dazu (17.7.), **Chimera Paul** (20.7.) und **Solong** (27.7.).

Gleich sechs Konzerte folgen im August, **Johnny Mancini** (3.8.), **Oesthetik** (9.8.), **Sara El Hachimi Quintet** (14.8.), **Sons of Gumbo** (17.8.) und **Balakumbala** (23.8.). **Sons of Gumbo** ist ein Geheimtipp, ein Back-to-the-Roots nach New Orleans mit so erfahrenen Musikern wie **Dominik Schürmann** (b), **George Ricci** (cl, s) und **Samuel Dühler** (dr), die eine köstliche Gumbo-Sauce zaubern werden. Das Trio des Ko-Organisators und Schlagzeugers **Lucio Marelli**, **Sere Serpe** macht den Abschluss mit einem türkisch-schweizerischen Projekt. *Ruedi Ankli*

[www.bandstadt.ch](http://www.bandstadt.ch)

Mehr als 700 Musizierende, rund 70 Bands und Chöre, 28 Bühnen – die Jubiläumsausgabe des Grossbasler Jazz-fests am 16. August spart nicht mit Superlativen. Dass die rund 80'000 Besucher, die an diesem Abend erwartet werden, das alles nach wie vor gratis erhalten, ist keine Selbstverständlichkeit.

Mit einem Rückblick und einem "Danggerscheen" startete der Präsident des Festivals, Pascal Degen, die Medienkonferenz. Der Dank galt insbesondere dem Organisationskomitee, dem langjährigen Presenting-Sponsor, der Basler Kantonalbank sowie dem kürzlich verstorbenen ehemaligen Präsidenten Peter Eichenberger. Er habe das Festival mit Lebensfreude geprägt, so Degen: "Es ist Pflicht und Freude, dies weiterzuführen."

"Tradition trifft Zukunft", so lautet das Fokus-Thema der diesjährigen Jubiläumsausgabe.

FOTO: PDZ

# 22. BeJazzSommer

31. Juli bis 3. August 2024

Openair im Berner Generationenhaus



Michael Fehr & Rico Baumann  
Anna Kalk Quartett  
Dr. Bean's Soul Jam  
Hyla Crucifer  
Daniel Woodtli Trio  
Bass Drum People  
Berg feat. Corin Curschellas & Noldi Alder  
Ikarus



Burggemeinde  
Bern



Berner  
Generationen  
Haus

etage  
www.5etage.ch

BRUNO KRÄUCHI  
FLÜGEL & KLAVIERVERLEIH

LEU SOUND  
THE STAGE IS YOURS

JAZZ  
IN MORE  
Das Jazz & Blues Magazin

passive—  
—attack  
— ambient media power —