

23. BEJAZZ WINTERFESTIVAL BERN, 16.–18.1.2025

FOTO: PD/ZVG



Ania Losinger und Band

An drei Abenden geben am 23. BeJazz Winterfestival 2025 vierzig Musikerinnen und Musiker mit Bezug zur Schweizer Jazzszene Einblick in ihre aktuellen Projekte. Fünf Ensembles nutzen die Plattform für die Präsentation ihrer neuesten Aufnahme.

Die diesjährige Ausgabe rückt den Berner Jazzspot besonders in den Fokus – jedoch nicht ausschliesslich. Der Auftakt liegt fest in Westschweizer Händen. Nämlich in jenen des in Vevey wohnhaften Tenorsaxophonisten **Ganesh Geymeier**, der seine 2023 erweiterte Formation "L'Orage Overflow" in Stellung bringt. Mit im Gepäck führt L'Orage das Album "Watertower", welches – ganz im Sinne der DNA der Band – das spontane Zusammenspiel zelebriert. Begleitet wird Ganesh Geymeier von einem starken Ensemble, zu dem – unter anderem – der Trompeter **Lukas Thoeni**, der Altsaxophonist **Tapiwa Svosve** und **Robin Girod** an der Gitarre gehören. Doch zurück zu den Vertreterinnen und Vertretern der Berner Szene: Da ist zum Beispiel der Schlagzeuger und Perkussionist **Julian**

FOTO: LUCA D'ALESSANDRO



Sonja Ott

Sartorius, der mit dem Ensemble **Sandman's Calling** das neue Album "Bern" mit sieben Kompositionen und sieben Improvisationen vorstellt. Oder **Kokon** mit **Julia Rüf-fert**, **Paula Häni** und **Anatole Bucella** und das Album "Kein Problem". Oder der Berner Saxophonist **Donat Fisch** mit **Ralph Alessi** an der Trompete, **Bänz Oester** am Bass und **Norbert Pfammatter** am Schlagzeug. Da sind auch der Gitarrist **Dimitri Howald** mit **The Amnis Band** und das Album "Southern Return", dessen zwölf Stücke Einflüsse aus Jazz, New Wave und Tropicalismo

berücksichtigen. Oder das **Kaleidoscope String Quartet & Michael Zisman**, das mit seiner Spielfreude und seinem tiefgründigen musikalischen Ansatz auch über die Grenzen von Bern hinaus für Furore sorgt. Oder **Ania Losinger** mit **Mats Eser**, **Björn Meyer** und **Tina Bosshard**. Hier ist die Xala, ein weltweit einzigartiges Instrument, das tanzend gespielt werden kann, ein echter Hingucker und auf jeden Fall einen Konzertbesuch wert.

Und nicht zuletzt ist da **Sonja Ott**, die mit ihrem Sextett **K.I.N.O.R.A.** eine für das BeJazz TransNational Festival 2024 entwickelte Komposition vorstellt. Diese basiert auf Farben, die ihre Entsprechung in Klängen finden. Seit jeher ist es Tradition, dass jene Ensembles, die am BeJazz TransNational ihren Auftritt hatten, auch am BeJazz Winterfestival eine Plattform bekommen.

Die Auswahl ist riesig, musikalische Neuentdeckungen sind auch am diesjährigen BeJazz Winterfestival garantiert. *Luca D'Alessandro*
Info: www.bejazz.ch

MIT DEM BLUUSCLUB BADEN DURCH DEN WINTER

Die **Jimmy Reiter Band**, das **Blues Max Trio**, die **Latvian Blues Band** und **Archie Lee Hooker & The Coast To Coast Blues Band** führen durch das Winterprogramm des Bluesclub Baden. Am letzten Donnerstag der Monate Januar bis April steht die Eventhalle im Nordportal Baden im Zeichen des Blues.

Den Anfang am 30.1. macht die **Jimmy Reiter Band** aus Deutschland. Bevor er seine mit einem German Blues Award ausgezeichnete Karriere startete, verdiente sich Gitarrist und Sänger Jimmy Reiter seine Sporen beim US-Mundharmonica-Maestro Doug Jay ab. Er

18. OUT OF THE BLUE'S FESTIVAL SAMEDAN, 17./18.1.2025

Von der kühlen Skipiste direkt zum heissen Blues! Samedan macht's möglich. Zum 18. Mal heisst die Engadiner Gemeinde diesen Januar die Musikliebhaber willkommen zum Out Of The Blue's Festival.

Zwei Abende – am Freitag in der Lehrwerkstätte für Schreiner, am Samstag in den Räumlichkeiten der A. Freund Holzbau-Firma – gibt es Entdeckungswertes aus der europäischen Bluesszene zu hören. Stolz 35 Jahre zählt die **Gnola Blues Band** aus Italien. Ihr Leader, der Sänger und Gitarrist **Maurizio Glielmo** verdiente sich einst seine Sporen bei Fabio Treves ab und arbeitete mit Sandra Hall, Jimmy Ragazzon und Davide van de Sfroos zusammen. Mit ghanaischen Wurzeln in Brescia und Padua aufgewachsen, startete **Leslie Sackey** seine Karriere als Sechsjähriger im Gospelchor seiner Gemeinde. Soul, Pop und Rhythm'n'Blues lernte er durch Stevie Wonder, Michael Jackson und Beyoncé kennen. Mit der Band "Soul System" gewann der Sänger die 10. Ausgabe der Fernsehsendung "X Factor Italia" und kooperierte u.a. mit Eros Ramazzotti und Zucchero. Jazz, Blues, Funk und Soul sind die Zutaten von **Marjorie Martinez'** Sound. Die französische Singer-Songwriterin liess sich auf ihrem letzten Album "Marjorie's Blues Machine" von Robert Johnson, Aretha Franklin und Ray Charles inspirieren.

SirJo Cocchi und **Balta Bordoy** aus Mailand, resp. Barcelona bilden ein Dream Team, welches Memphis Soul mit elektrischem Blues à la Freddie King oder Otis Rush zu verknüpfen weiss. Aufsehen erregte kürzlich ihr erstes gemeinsames Album "The Blues Way – Heads Up!" (siehe JAZZ'N'MORE 6/24). Blues und Swing von Count Basie über Louis Jordan bis T-Bone Walker verspricht die norditalienische, mit einem siebenköpfigen Bläsenatz bestückte Swing Club Big Band um **Danny De Stefani** (voc, g). Last, but not least gehört die Bühne schliesslich auch den Engadiner Lokalmatadoren der Mountain Blues Generation, angeführt vom jungen Gitarristen **Gian-Marco Tschennett**. *Marco Piazzalonga*
www.samedanblues.ch



FOTO: PD/ZVG

Gnola Blues Band



FOTO: MARTINS PLUME/PD/ZVG

Latvian Blues Band

trägt den "Blues" in seinem Künstlernamen, doch er spannt den Bogen viel weiter: **Max Werner Widmer** alias "**Blues Max**" ist Geschichtenerzähler, Kabarettist, Songster, Satiriker, Philosoph. Mit seinem Trio wird "Blues Max" am 27.2. in Baden zu geniessen sein. Zu den angesagtesten Acts in Europa zählt die **Latvian Blues Band**. Das Quintett aus Riga wurde schon ans Chicago Blues Festival eingeladen, von Duke Robillard produziert und spielt am 27.3. in Baden. Am 24.4. heisst es dann Bühne frei für **Archie Lee Hooker**. Der Neffe des legendären John Lee Hooker und seine **Coast To Coast Blues Band** bitten zur grossen R'n'B-Party. *Marco Piazzalonga*
www.bluesclub.ch