

**23. BEJAZZSOMMER, 30.7.–2.8.2025
OPEN AIR IM BERNER GENERATIONENHAUS, 3011 BERN**

FOTO: PD/ZVG



Ydivide



Nicole Johänntgen

FOTO: PD/ZVG

An vier Abenden Ende Juli und Anfang August spielen insgesamt acht Ensembles im Innenhof des Berner Generationenhauses. Der Anlass: die 23. Ausgabe des traditionellen BeJazzSommer.

Der 23. BeJazzSommer hat stilmässig einiges in petto. Da wird Latin Jazz geboten mit **Nicole Johänntgen**, zeitgenössischer Jazz mit dem **Kimm Trio** und **Phraim**, Avantgarde Jazz mit **Ydivide** sowie Indie Groove Jazz mit **Ikarus**, Letzteres ein vierköpfiges Ensemble um den Drummer **Ramón Oliveras**, das seit elf Jahren dynamisch rotierende Polyrhythmen, improvisatorische Elemente und vielschichtige Klangstrukturen zu einem charakteristischen musikalischen Ausdruck verbindet. International ist indes das Projekt "A Novel Of Anomaly" um den Vokalistin **Andreas Schaerer** aufgestellt, mit der Präsenz des finnischen Gitarristen **Kalle Kalima**, dem

italienischen Akkordeonisten **Luciano Biondini** und dem Schweizer Schlagzeuger **Lucas Niggli**. Im Gepäck führen sie das jüngste Album "Anthem For No Man's Land", eine Hymne für ein Land, das entweder niemandem oder allen gehört.

Interessant verspricht das neue Projekt "Spin" von **Nik Bärtsch's RONIN** zu werden, mit einem meditativ-minimalistischen Ansatz gepaart mit hochintensivem Groove. Ebenso spannend: das Projekt "Morpho" des Trios mit dem Trompeter **Martin Dahanukar**, dem Keyboarder **Mike Haudenschild** und dem Schlagzeuger **Pierre Horisberger**. Hier geht es – ganz im Sinne des Titels – um Veränderung.

Sämtliche Konzerte sind Open Air und kostenlos. *Luca D'Alessandro*

www.bejazz.ch

MERANOJAZZ UND AMBRIA JAZZ IM JULI



Dee Dee Bridgewater

FOTO: PD/ZVG

Klein, aber fein im Programm sind die Festivals MeranoJazz von Meran und im an die Schweiz grenzenden Ambriatal.

Einzigartige Workshops in Meran und Topkonzerte

Auch das 29. Meraner Jazzfestival (8.–13.7.) bietet die beliebten Workshops an, die mit dem Pianisten **Franco D'Andrea** an der Spitze eine Grundsäule der Identität für dieses Festival sind. Dieses Jahr ist das Hauptthema die "Frau im Jazz". Die grossartige Jazzsängerin **Dee Dee Bridgewater** konnte sowohl für einen Workshop als auch für ein Konzert gewonnen werden. Auch der italienische Trompeter **Fabrizio Bosso** ist in der Doppelfunktion als – seltener! – Workshopleiter und als Gast auf der Hauptbühne eingeladen. Er spielt mit seinem Quartett **We4** am Dienstag, 9.7., im Kulturzentrum Kimm. Tags darauf ist dort das Quartett **Sex Mob** des amerikanischen Trompeters **Steven Bernstein** zu sehen. Am abschliessenden Freitagskonzert

stellt Bridgewater ihr reines Frauen-Quartett "**We Exist**" vor. Der Donnerstagabend findet wie üblich das Konzert der Lehrer/-innen und Schüler/-innen der Workshops statt. Unter den Workshop-Dozenten finden sich natürlich neben dem Gründervater **Franco D'Andrea** (p) auch renommierte Persönlichkeiten wie **Roberto Gatto** (dr) oder **Bebo Ferra** (g).

Spannende Begegnungen von Sondrio über Ambria bis Maloja

Über den ganzen Monat Juli verstreut finden die Jazz-Konzerte im Ambriatal statt (15.6.–10.8.), ein kleines und feines Festival, das Giovanni Busetto mit seiner Frau Norma Ghizo gemäss den grünen Prinzipien von Paolo Fresu "Time in Jazz" entwickelt hat. Die meisten Konzerte finden am (erweiterten) Wochenende statt. Vier Konzerte sind es im Juni, elf im Juli und zwei im August. Der Spielort wechselt von einem Konzert zum andern, von Sondrio über Ambria bis zum Malojapass in der Schweiz, wo das letzte Konzert stattfindet: **Elena Tavernini** (voc, synth, loop) und **Giacomo Papetti** (b, electronics u.a.m.) bieten "Fluct: All the World Is Green", eben das Motto des ganzen Festivals. Unter den Highlights finden wir das ambitionierte Projekt von **Elisabetta Antonini** und **Alessandro Conti**, "**(R)Evolution**" mit dem norwegischen Klangtuffler **Nils Petter Molvaer** (wir berichteten darüber im Italoflash unserer Januarnummer), das in den Gärten des Martinen-go, Palasts in Sondrio stattfindet (19.7.).

Ruedi Ankli

www.meranojazz.it
www.ambriajazzfestival.it

JazzBaragge

WEDNESDAY JAM



20.30
jeden mittwoch
IM MOODS

Im Schiffbau, 8005 Zürich

WWW.JAZZBARAGGE.CH

Wir danken für die Unterstützung seit mehr als 24 Jahren, wünschen eine jazzige Sommerzeit und freuen uns auf eine weitere, spannende Jam-Saison ab dem 17. September 2025!

**SOMMER
PAUSE**

**05. JUNI -
16. SEPT. 25**

SAISONERÖFFNUNG

17. SEPTEMBER 2025

ZÜRICH JAZZ KOLLEKTIV :

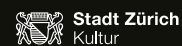
Victoria Mozalevskaya tenor, Charlotte Lang alto,
Andreas Tschopp trombone, François Lana piano,
Jules Martinet bass, Paul Amereller drums

Anschliessend:

JazzBaragge Wednesday Jam



UNTERSTÜTZT DURCH



moods

MIGROS
kulturprozent

SPONSOREN



23. BeJazzSommer

30. Juli bis 2. August 2025

Openair im Berner Generationenhaus



Nicole Johäntgen «Robin» / Ydivide
Kimm Trio / Andreas Schaerer «A Novel of Anomaly»
Ikarus / Nik Bärtsch's Ronin
Phraim / Martin Dahanukar & Morpho